



MADE IN  
NORTH  
AMERICA



Chroma-Q®  
Color One 100X



## Vers un nouveau niveau de performance

Voici la prochaine génération de la famille Color One de Chroma-Q®, le PAR LED Color One 100X™ ! Ce projecteur impressionnant dispose de la même optique unique que le Color One 100™ avec 60 % de luminosité supplémentaire, en faisant ainsi une des sources les plus puissantes de sa catégorie. Le design de l'optique sur mesure unique du 100X offre un faisceau bien défini de 19°, puissant et homogène, affranchi des ombres multiples et de la décomposition chromatique, couplé à une large gamme de couleurs (pastels subtils et puissantes couleurs saturées).

Utilisant les mêmes technologies que les gammes performantes de Chroma-Q, ce projecteur multi usage trouvera sa place dans une multitude d'applications et sera un véritable outil créatif à la portée de tous.

### Système optique homogène

Les optiques spécialement conçues pour les Color One leur offrent une sortie lumineuse totalement uniforme et un faisceau parfaitement défini d'ouverture 19°, quelle que soit la température de couleur choisie. Cette optique unique vous offre également un faisceau sans ombres multiples.

Les Color One deviennent ainsi des projecteurs idéals pour une illumination en face ou en contre avec une ombre unique bien définie. Egalement parfaits pour un éclairage plus événementiel avec des faisceaux très propres et homogènes.

### Puissance lumineuse tout au long du spectre

Grâce à leur système Full RGBA, les Color One offrent un panel exceptionnel de couleurs saturées profondes à de subtils pastels, ainsi que de « vrais » blancs.

### IRC élevé et consistance de couleurs

Les Color One disposent d'un mélange RGBA avec un IRC de 93, ce qui leur permet d'obtenir des correspondances de couleurs très pointues.

### Courbe de gradation

La courbe de gradation de type théâtre permet d'obtenir une courbe d'intensité très propre, émulation d'une courbe de dimming tungstène.

### Projecteur performant et multi usages

Grâce à ses qualités avancées, à son refroidissement silencieux par convection, à son choix de modèles IP20 ou IP65, le Color One est idéal pour de nombreuses applications et vient compléter les gammes Color Force™ et Inspire™.

### Télécommande infra rouge

Grâce à la télécommande infra rouge très simple d'utilisation (livrée avec chaque projecteur), vous pouvez effectuer rapidement vos réglages sans console ou logiciel et gagner ainsi du temps avec un accès immédiat aux presets de couleur, On/Off, gradation et effets.

### Compatibilité avec des accessoires standards

Afin d'offrir un maximum de flexibilité aux utilisateurs, le Color One accepte les accessoires standards au format 159 mm tels que les casquettes, les nids d'abeille ou les volets 4 faces.



## Caractéristiques principales

- 60% plus puissant que son prédécesseur
- Faisceau parfaitement homogène
- Technologie de gestion RGBA
- Effet wash parfaitement uniforme et diffus
- Angle de diffusion défini de 19°
- Pastels subtils et puissantes couleurs saturées obtenus avec un unique projecteur
- Véritable panel de blancs
- IRC de 93
- Pose au sol ou en accroche grâce à sa double lyre
- Refroidissement silencieux par convection – pas de ventilateur
- Courbe de gradation de type théâtre
- Calibration Chroma-Q pour une consistance entre projecteurs
- Choix d'un IP20 ou d'un IP65

## Color One 100X Spécifications techniques

Code produit	CQCONE100XRGBA (IP20) RGBA, IP20, powerCON et XLR5 In / Out  CQCONE100RGBAXIPSS (IP65) RGBA, IP65, éclatés sur presse étoupe, XLR5 IP65 In/Out
Dimensions	214 x 267 x 232 mm
Poids	3,8 kg (IP20) 4,3 kg (IP65)
Dimensions conditionnement	406 x 228 x 292 mm
Poids conditionnement	5,5 kg (IP20) 6 kg (IP65)
Alimentation	Intégrée
Puissance	100-240V AC, 50-60Hz, 125 VA
Facteur de puissance	0,539

Mesures	Mesures effectuées avec intensité max sur toutes les LEDs
Consommation électrique	63 W max, 5,5 W en standby
Connexions alimentation	powerCON (IP20) Éclatés sur presse étoupe (IP65)
Connecteurs DMX In / Out	XLR5 (IP20) XLR5 IP65 (IP65)
Protocole de contrôle	ANSI E1.1 DMX-512A
Refroidissement	Convection
Température de fonctionnement	0 °C à 40 °C (IP20) -20 °C à 40 °C (IP65)
Fabrication	Aluminium extrudé
Finition	Noire (autres couleurs sur demande)
Accroche	Double lyre, porte accessoires 159 mm
Indice IP	IP20 / *IP65
Normes	CISPR 15 / EN55015 & EN61547, FCC Part 15 Subpart B:2012 / ICES-003:2012, CSA C22.2, UL 1573, IEC 60598

## Color One 100X Contrôle et données photométriques

Groupe de LEDs	1
LEDs par cellule	Combinaison de LEDs RGBA
Nombre total de LEDs	28
Modes de contrôle	4 canaux RGBA, 5 canaux RGBAI, 3 canaux HSI, 3 canaux RGB, 3 canaux MLED RGB, Master, Slave
Courbe de gradation	Type théâtre
Paramètres des effets	Défilement couleurs pleines, défilement couleurs chaudes, défilement couleurs froides et Fade In / Fade Out

Flux lumineux (hot lumens)	1 950
Optiques	Faisceau parfaitement homogène
Angle de dispersion	19°
Faisceau	Illumination directe symétrique
Température de couleur	Ajustable de 1 000 à 10 000 K
Gamme de couleurs	Étendue
IRC	93
Durée de vie des LEDs	50 000 heures à 70 % garantis
Effect Engine	Oui (via la télécommande IR)
Accessoires inclus	Télécommande infra rouge, porte filtre

\* Selon la norme IEC60529 en vigueur.

Pour plus d'informations sur la gamme CHROMA-Q, rendez-vous sur le site [www.chroma-q.com](http://www.chroma-q.com)

Suivez-nous sur Facebook [chromaq.lighting](https://www.facebook.com/chromaq.lighting) 